

BÁO CÁO
Tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW
của Bộ Chính trị (khóa X) về việc tiếp tục xây dựng và phát triển
văn học nghệ thuật trong thời kỳ mới

Thực hiện Kế hoạch số 99-KH/TU ngày 26/02/2018 của Thị ủy Bỉm Sơn về việc tổng kết 10 năm thực hiện Nghị quyết 23- NQ/TW của Bộ chính trị (khóa X) về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới; UBND Thị xã Bỉm Sơn báo cáo kết quả triển khai thực hiện như sau:

Phần thứ nhất
ĐÁNH GIÁ KẾT QUẢ TRIỂN KHAI THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT 23-NQ/TW

A. Bối cảnh thực hiện Nghị quyết:

Từ sau đại hội Đảng toàn quốc lần thứ VIII, tình hình kinh tế xã hội đất nước nói chung có nhiều khởi sắc, đời sống kinh tế của nhân dân được cải thiện. Nghị quyết 23 –NQ/TW ra đời trong bối cảnh đã chỉ rõ: Văn học nghệ thuật là lĩnh vực rất quan trọng, đặc biệt tinh tế của văn hóa; là nhu cầu thiết yếu, thể hiện khát vọng chân, thiện, mỹ của con người... Tài năng văn học, nghệ thuật là vốn quý của dân tộc. Chăm lo phát hiện, bồi dưỡng, quý trọng và phát huy các tài năng văn học, nghệ thuật là trách nhiệm của toàn xã hội, trước hết là của Đảng, Nhà nước và của cả các tổ chức trong hệ thống chính trị các cấp..

Các chủ trương và giải pháp thực hiện mà Nghị quyết đề ra bao gồm nhiều lĩnh vực: sáng tác, lý luận, phê bình, sản xuất các tác phẩm văn học nghệ thuật (VHNT); đào tạo bồi dưỡng đội ngũ hoạt động VHNT và công tác lãnh đạo, điều hành quản lý, đầu tư, tài trợ các hoạt động VHNT...

Nghị quyết 23 của Bộ Chính trị ra đời được những người hoạt động trên lĩnh vực VHNT nói riêng, cả xã hội rất quan tâm. Vì trong thời kỳ đẩy mạnh công nghiệp hóa, hiện đại hóa, chủ động và tích cực hội nhập quốc tế, bên cạnh những thành tựu đã đạt được, hoạt động văn học nghệ thuật còn bộc lộ nhiều yếu kém, khuyết điểm: ít tác phẩm có giá trị cao về tư tưởng và nghệ thuật; hoạt động lý luận văn học, nghệ thuật còn lạc hậu về nhiều mặt chưa xứng đáng với vai trò, vị trí của nó; một số tác phẩm văn học, nghệ thuật tầm thường, chất lượng kém được phát hành, truyền bá gây tác hại, ảnh hưởng xấu tới công

chúng, nhất là thế hệ trẻ; công tác đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ văn nghệ sỹ còn nhiều bất cập, yếu kém, năng lực lãnh đạo, chỉ đạo, quản lý của các cấp ủy đảng, cơ quan nhà nước bộc lộ nhiều bất cập, hạn chế, nội dung và phương pháp lãnh đạo chậm đổi mới... mà nguyên nhân chính là: Sự quan tâm lãnh đạo của Đảng, quản lý Nhà nước về quan điểm, chủ trương, chính sách, về đầu tư kinh phí cho lĩnh vực văn học, nghệ thuật chưa đúng tâm và đúng mức. Chủ trương tăng trưởng kinh tế phải đi đôi với phát triển văn hóa, văn nghệ - nền tảng tinh thần của xã hội - chưa được quán triệt và thực hiện nghiêm túc. Một số cấp ủy, chính quyền chưa coi trọng và thiếu hiểu biết đầy đủ về vai trò, tính đặc thù của văn học, nghệ thuật, chậm thể chế hóa quan điểm, đường lối của Đảng. Đầu tư cho văn hóa, văn nghệ chưa tương xứng với yêu cầu mới, chưa hợp lý và kém hiệu quả. Những vấn đề mà Nghị quyết nêu ra được các cấp, các ngành quan tâm, có ảnh hưởng trong đời sống xã hội.

Sau hơn hai năm triển khai thực hiện Nghị quyết Đại hội XII của Đảng và gần 10 năm thực hiện Nghị quyết 23 của Bộ Chính trị (khóa X), văn học, nghệ thuật Việt Nam tiếp tục có những bước phát triển mới, đạt được nhiều thành tựu trên các phương diện sáng tác, lý luận, phê bình, sản xuất, trình diễn, quảng bá tác phẩm... Tư duy lý luận và quan điểm của Đảng về văn học, nghệ thuật tiếp tục được đổi mới, bổ sung và phát triển; năng lực lãnh đạo, quản lý của các cơ quan Đảng, nhà nước từng bước được nâng cao, góp phần cổ vũ, khích lệ, tạo niềm tin cho đội ngũ văn nghệ sỹ phát huy năng lực sáng tạo.

Tuy nhiên, trước yêu cầu phát triển của đất nước trong tình hình mới, hoạt động văn học, nghệ thuật thời gian qua phát triển chưa tương xứng, còn bộc lộ không ít yếu kém, khuyết điểm, thiếu vắng những tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao; hoạt động lý luận, phê bình còn trầm lắng, thiếu tính tích cực, chủ động, sắc bén, nhiều vấn đề lý luận cơ bản chưa được quan tâm đúng mức...

B. Kết quả thực hiện Nghị quyết 23- NQ/TW.

I. Đánh giá công tác lãnh đạo, chỉ đạo:

1. Công tác lãnh đạo, chỉ đạo học tập triển khai thực hiện Nghị quyết:

Nghị quyết 23- NQ/TW ngày 16/6/2008 của Bộ Chính trị (khóa X) “về tiếp tục xây dựng và phát triển văn học, nghệ thuật trong thời kỳ mới” và chương trình hành động của Tỉnh ủy được ban hành đã góp phần nâng cao nhận thức của các cấp ủy Đảng, chính quyền, ban, ngành, đoàn thể và các tầng lớp nhân dân về vai trò vị trí của văn học, nghệ thuật; cán bộ lãnh đạo quản lý văn hóa, văn nghệ đã đón nhận tinh thần của Nghị quyết với sự đồng tình và phấn khởi; xác định đây là cơ hội của hoạt động văn học nghệ thuật trên địa bàn thị xã.

2. Sự chuyên biến về nhận thức:

UBND thị xã đã kịp thời triển khai, ban hành các văn bản cụ thể hóa các quan điểm, đường lối của Đảng, chính sách pháp luật của nhà nước về văn hóa,

văn học, nghệ thuật đồng thời chỉ đạo UBND các phường xã thành lập và duy trì hoạt động các câu lạc bộ dân ca, chèo, thơ ca, nhiếp ảnh...nhằm phát huy các loại hình nghệ thuật, góp phần xây dựng và phát triển nền văn học, nghệ thuật mang đậm nét xứ Thanh và con người Bim Sơn.

Sau 10 năm triển khai Nghị quyết 23- NQ/TW đã tạo được sự chuyển biến rõ nét từ nhận thức đến hành động đối với cấp ủy Đảng, chính quyền, đồng thời có sức lan tỏa trong nhân dân. Số lượng các câu lạc bộ và số người tham gia sáng tác văn học, nghệ thuật ngày một tăng.

II. Đánh giá việc thực hiện các nội dung trong Nghị quyết.

1. Về đổi mới, nâng cao năng lực, trình độ lãnh đạo của Đảng đối với văn học, nghệ thuật:

Để đảm bảo sự lãnh đạo của Đảng về văn học, nghệ thuật, Cấp ủy đảng, chính quyền thị xã đã chú trọng bồi dưỡng, nâng cao nhận thức cho cán bộ, đảng viên nhất là cán bộ lãnh đạo, quản lý trong hệ thống chính trị; cán bộ trực tiếp chỉ đạo, quản lý trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật nhằm định hướng sáng tác và hưởng thụ lành mạnh những tác phẩm văn học, nghệ thuật có giá trị cao, đem lại thẩm mỹ tích cực, lành mạnh trong các tầng lớp nhân dân, trong đó là lòng yêu quê hương, đất nước tự hào dân tộc, tin tưởng vào sự lãnh đạo của Đảng, nhà nước đối với con đường đi lên chủ nghĩa xã hội...

2. Công tác quản lý nhà nước về văn học nghệ thuật:

Thông qua việc phổ biến, quán triệt, chỉ đạo và tổ chức thực hiện Nghị quyết số 23-NQ/TW của Bộ chính trị, các văn bản chỉ đạo của Thị xã đã tạo sự chuyển biến tích cực trong nhận thức của các cấp ủy, chính quyền, cán bộ, đảng viên và nhân dân về vai trò, vị trí, tầm quan trọng của văn học, nghệ thuật.

Nhận thức được tầm quan trọng của việc đào tạo nguồn nhân lực làm cơ sở phát triển sự nghiệp văn học, nghệ thuật đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ của thời kỳ mới. từ năm 2008 đến nay, UBND Thị xã Bim Sơn luôn coi trọng công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ quản lý văn học, nghệ thuật. Chỉ đạo Phòng Văn hóa và Thông tin là cơ quan quản lý nhà nước về văn học nghệ thuật của Thị xã tạo điều kiện cho các sinh viên ở các trường Đại học về thực tập tại phòng Văn hóa TT Thị xã; cử cán bộ tham gia lớp tập huấn nghiệp vụ văn hóa, văn nghệ do tỉnh tổ chức; tham gia các hội thi về văn hóa văn nghệ quần chúng, văn hóa, văn nghệ các dân tộc do tỉnh tổ chức.

Thường xuyên chăm lo đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ làm công tác văn học, nghệ thuật thể hiện qua lớp đào tạo chuyên ngành, các cuộc thi, hội diễn, liên hoan, triển lãm ảnh nghệ thuật, qua các hội nghị tổng kết.

Bên cạnh đó, công tác phối hợp giữa cấp ủy, chính quyền với hội Văn học nghệ thuật tỉnh, Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch cũng được quan tâm bằng việc tham gia gia góp ý kiến vào các tác phẩm mới của Hội văn học, nghệ thuật tỉnh,

tạo điều kiện cho đội ngũ văn nghệ của tỉnh, Trung ương thâm nhập thực tế sáng tác tại Thị xã.

Để tạo điều kiện cho nhân dân trên địa bàn Thị xã có nơi sinh hoạt văn hóa, văn nghệ, năm 2017 thị xã Bim Sơn đã xây dựng khu Trung tâm hội nghị - Nhà văn hóa với Tổng diện tích 5ha, kinh phí đầu tư khoảng 70 tỷ đồng. Hội trường lớn rộng 3.000m², chiều cao công trình 19,05m; khán phòng 450 chỗ ngồi và các công trình phụ trợ được đầu tư đồng bộ hệ thống điện, nước, âm thanh, ánh sáng, điều hòa thông gió và một số thiết bị khác. Công trình có các phòng chức năng như : Phòng khán giả; phòng hội thảo lớn; phòng hội thảo nhỏ; phòng tiếp khách; phòng hóa trang, chờ diễn; phòng luyện tập đa năng; phòng học chức năng: mỹ thuật, âm nhạc, múa; thư viện; phòng trà và các phòng phụ trợ phục vụ công tác quản lý nhằm phục vụ tốt cho hoạt động văn hóa, văn nghệ trên địa bàn Thị xã.

65/65 làng, khu phố trên địa bàn Thị xã đã xây dựng nhà văn hóa, trang bị đầy đủ các trang thiết bị nhằm đảm bảo điều kiện cho nhân dân trên địa bàn Thị xã sinh hoạt văn hóa, văn nghệ.

Tạo điều kiện cho các đoàn nghệ thuật về biểu diễn trên địa bàn Thị xã, đảm bảo theo đúng nội dung chương trình xin phép, biểu diễn đúng pháp luật.

3. Công tác đào tạo, phát triển đội ngũ văn nghệ sỹ:

Hiện nay trên địa bàn Thị xã Bim Sơn số lượng trí thức văn nghệ sỹ không nhiều, toàn thị xã chỉ có 5 trí thức văn nghệ sỹ hoạt động ở các lĩnh vực khác nhau như: Hội văn học nghệ thuật Thanh Hóa; Hội văn học nghệ thuật Việt Nam; Hội nhiếp ảnh Việt Nam; Hội nhạc sỹ Thanh Hóa. Ngoài ra hiện nay trên địa bàn thị xã có câu lạc bộ Thơ đường Xứ Bim được thành lập năm 2008, có 25 thành viên tham gia câu lạc bộ. Câu lạc bộ đã xuất bản được 5 tập thơ và thường xuyên xuất bản các tập san cho các kỳ sinh hoạt câu lạc bộ. Thị xã cũng đã tạo điều kiện cho câu lạc bộ phát triển, đã hỗ trợ kinh phí cho câu lạc bộ xuất bản tập thơ nhân dịp kỷ niệm 30 năm thành lập Thị xã.

Có chính sách hỗ trợ, chế độ đãi ngộ như nhuận bút, đãi ngộ tài năng để khuyến khích các văn nghệ sỹ sáng tác. Tạo điều kiện cho đội ngũ văn nghệ sỹ tìm tòi nâng cao chất lượng nội dung và nghệ thuật tác phẩm. Bên cạnh đó Thị xã còn có các câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ phục vụ đời sống tinh thần cho nhân dân như câu lạc bộ đàn hát dân ca phường Bắc Sơn, câu lạc bộ hát Dân ca & Chèo phường Ba Đình, câu lạc bộ hát Chèo phường Lam Sơn, Phú Sơn, câu lạc bộ hát dân ca phường Bắc Sơn...

Đội ngũ trí thức văn nghệ sỹ có vai trò quan trọng đóng góp cho sự phát triển của Thị xã, các sáng chế thể hiện tuyên truyền đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước, Nghị quyết của địa phương, quảng bá những thành tựu mà đảng bộ và nhân dân Thị xã Bim Sơn đã đạt được, ca ngợi những

đanh lam thẳng cánh, di tích lịch sử của Thị xã, phản ánh những thiếu sót mang tính xây dựng, tiến bộ.

Đội ngũ trí thức văn nghệ sỹ có lòng yêu nước, tự hào dân tộc, tâm huyết với nghề đã có nhiều cố gắng trong tìm tòi sáng tạo, tham gia đấu tranh với những tiêu cực, bảo vệ cái chân, thiện, mỹ; góp phần xây dựng môi trường văn hóa, có tác dụng tốt đối với việc hình thành nhân cách, lối sống lành mạnh trong các tầng lớp nhân dân trên địa bàn Thị xã.

Xác định nhiệm vụ trọng tâm là phải xây dựng đội ngũ cán bộ có lập trường chính trị vững vàng, có đạo đức lối sống trong sạch làm hạt nhân để xây dựng tư tưởng, đạo đức lối sống cho toàn xã hội; UBND Thị xã đã quan tâm xây dựng đội ngũ cán bộ, đảng viên, công chức có phẩm chất đạo đức làm cán bộ quản lý, tham mưu trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật. Công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng đội ngũ cán bộ quản lý văn hóa, văn nghệ đã đạt được những kết quả bước đầu. Số lượng, trình độ công chức làm công tác văn hóa, văn nghệ ngày càng được nâng lên, đảm nhận được vai trò trong bảo tồn, phát huy vốn văn hóa truyền thống, đáp ứng yêu cầu phát triển văn hóa, văn học, nghệ thuật.

Trên địa bàn Thị xã có 29 cán bộ quản lý, tham mưu hoạt động trong lĩnh vực văn hóa, xã hội; trong đó cấp Thị xã có 13 biên chế với 100% trình độ đại học trở lên, cấp xã, phường có 16 biên chế với 100% trình độ đại học.

4. Về xây dựng và phát triển văn nghệ quần chúng:

Trong những năm qua, việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống luôn được các cấp ủy Đảng, chính quyền địa phương chú trọng. Hiện nay, một số xã, phường thành lập các câu lạc bộ văn hóa, văn nghệ như: câu lạc bộ đàn hát dân ca phường bắc sơn, câu lạc bộ hát Dân ca & Chèo phường Ba Đình, câu lạc bộ hát Chèo phường Lam Sơn, Phú Sơn, Bắc Sơn...thường xuyên tập luyện biểu diễn các tiết mục văn nghệ trong các ngày hội của làng, khu phố, xã, phường và Thị xã. Tích cực tham gia các hội thi, hội diễn do phường, xã tổ chức. Các làn điệu hát chầu văn được bảo tồn thông qua các lễ hội truyền thống, được truyền dạy lại cho các thế hệ sau.

Việc tổ chức các Lễ hội, các đợt liên hoan, hội thi, hội diễn đã tạo điều kiện thuận lợi cho mọi tầng lớp nhân dân tham gia, góp phần nâng cao hiệu quả việc bảo tồn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc và đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa, văn nghệ cho nhân dân, góp phần vào sự phát triển văn hóa, văn nghệ của Thị xã.

III. ĐÁNH GIÁ CHUNG.

1. Về ưu điểm:

- Qua 10 năm thực hiện Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị, lĩnh vực văn học nghệ thuật trên địa bàn thị xã có nhiều chuyển biến tích cực. Các hoạt

động văn học, nghệ thuật có bước phát triển mới và có tính chuyên nghiệp hơn. Hoạt động phổ biến, sáng tác, quảng bá tác phẩm đa dạng, phong phú. Các hoạt động phong trào có bước phát triển sâu rộng, thu hút ngày càng đông đảo các văn nghệ sĩ, các tầng lớp nhân dân tham gia sáng tác, phục vụ có hiệu quả nhiệm vụ chính trị của địa phương. Đội ngũ văn nghệ sĩ có lòng yêu nước, tự hào dân tộc, tâm huyết với nghề.

- Công tác xã hội hóa các hoạt động văn hóa, văn nghệ được đẩy mạnh. Việc bảo tồn và phát huy các di sản văn hóa vật thể và phi vật thể trong lĩnh vực văn học nghệ thuật được triển khai tích cực.

Nhìn chung, hoạt động văn học, nghệ thuật đã có nhiều cố gắng trong tìm tòi sáng tạo, tham gia đấu tranh với những tiêu cực, bảo vệ chân, thiện, mỹ; góp phần xây dựng môi trường văn hóa, có tác dụng tốt đối với việc hình thành nhân cách, lối sống lành mạnh trong các tầng lớp nhân dân.

2. Về hạn chế:

- Công tác quản lý hoạt động văn học nghệ thuật của Thị xã còn hạn chế, chưa chủ động tham mưu, đề xuất xây dựng kế hoạch thực hiện công tác văn học, nghệ thuật cho từng thời kỳ, giai đoạn cụ thể.

- Tổ chức bộ máy và đội ngũ cán bộ quản lý văn học, nghệ thuật của Thị xã vừa thiếu, vừa yếu nên chưa nắm bắt kịp yêu cầu, nhiệm vụ. Trang thiết bị, phương tiện kỹ thuật cho thiết chế văn hóa, nghệ thuật ở cơ sở còn hạn chế. Chế độ đãi ngộ, đầu tư cho hoạt động văn học, nghệ thuật còn hạn chế, thiếu tính động viên, khuyến khích.

- Hoạt động văn học, nghệ thuật mặc dù có sự chuyển biến nhưng chưa đồng bộ giữa sáng tác và phổ biến tác phẩm, số lượng tác phẩm hạn chế, không có nhiều tác phẩm có giá trị tư tưởng nghệ thuật cao.

- Hoạt động lý luận, phê bình văn học, nghệ thuật chưa có; mảng lý luận chưa được quan tâm đúng mức.

- Công tác đào tạo, bồi dưỡng văn nghệ sĩ chưa có sự đầu tư thỏa đáng và còn nhiều bất cập, chưa có biện pháp và chế độ đãi ngộ để phát hiện và bồi dưỡng tài năng. Công tác xã hội hóa trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật hiệu quả chưa cao.

3. Nguyên nhân của hạn chế:

- Một số cấp ủy Đảng, chính quyền cơ sở chưa nhận thức đầy đủ về vai trò của văn học nghệ thuật do đó chưa quan tâm chỉ đạo, thực hiện được công tác này.

- Hoạt động lý luận, phê bình yếu do không có đội ngũ chuyên môn.
- Sự phối hợp giữa các cấp, các ngành trong công tác quản lý nhà nước đối với văn học nghệ thuật chưa chặt chẽ, thường xuyên.

Phần thứ hai

PHƯƠNG HƯỚNG, NHIỆM VỤ, GIẢI PHÁP TRONG THỜI GIAN TỚI TIẾP TỤC THỰC HIỆN NGHỊ QUYẾT SỐ 23-NQ/TW.

I. Dự báo tình hình:

Cùng với sự phát triển của công nghệ thông tin, truyền thông, trong bối cảnh hội nhập quốc tế ngày càng mạnh mẽ, bên cạnh những nhân tố tích cực của văn học nghệ thuật còn tiềm ẩn nhiều những yếu tố tiêu cực, giá trị văn học nghệ thuật truyền thống ngày bị mai một, thay vào đó là những ấn phẩm có nội dung đơn giản, lệch lạc, xa rời cuộc sống, không phù hợp với bản sắc văn hóa dân tộc... ngày càng tác động tiêu cực đến cộng đồng dân cư, làm nghèo nàn đời sống tinh thần của nhân dân.

II. Phương hướng, nhiệm vụ:

- Tiếp tục đẩy mạnh công tác tuyên truyền Nghị quyết 23-NQ/TW của Bộ Chính trị (khóa X) trong cán bộ, Đảng viên và nhân dân, nhất là đội ngũ văn nghệ sĩ.

- Tăng cường sự lãnh đạo của các cấp ủy Đảng và công tác quản lý Nhà nước của chính quyền đối với hoạt động văn học, nghệ thuật.

- Thực hiện công tác quy hoạch, đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trình độ chuyên môn và lý luận chính trị cho cán bộ, lãnh đạo làm công tác quản lý văn hóa, văn nghệ.

- Quan tâm hỗ trợ hoạt động chuyên môn và phong trào Văn học Nghệ thuật; kịp thời tháo gỡ những khó khăn, vướng mắc về cơ chế chính sách, đãi ngộ đối với đội ngũ văn nghệ sĩ. Tăng cường đầu tư về cơ sở vật chất, hỗ trợ kinh phí cho hoạt động văn học, nghệ thuật.

- Tổ chức nhiều hoạt động văn học, nghệ thuật phong phú, đa dạng. Đẩy mạnh hoạt động sáng tác. Nâng cao chất lượng cả về nội dung, hình thức.

- Đẩy mạnh công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hoá trên địa bàn Thị xã; đa dạng các hoạt động giới thiệu, quảng bá tác phẩm nhằm đưa văn học, nghệ thuật đến từng thôn, khu phố.

- Đầu tư xây dựng, nâng cấp, cải tạo các nhà văn hóa, trang bị cơ sở vật chất nhằm phục vụ tốt cho nhân dân sinh hoạt văn hóa, văn nghệ. Quan tâm tạo điều kiện cho hoạt động của các câu lạc bộ văn học, nghệ thuật địa phương.

III. Giải pháp chủ yếu

- Nâng cao năng lực, trình độ lãnh đạo, quản lý, nhận thức của các cấp uỷ Đảng, chính quyền về văn học, nghệ thuật, đặc biệt là đội ngũ cán bộ làm công tác quản lý lĩnh vực văn hoá, văn nghệ.

- Tăng cường các hoạt động nghiên cứu, sưu tầm văn hoá, văn nghệ dân gian. Chú trọng công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hoá vật thể, phi vật thể.

- Thường xuyên củng cố, đổi mới hoạt động Văn học Nghệ thuật của Thị xã, xây dựng các câu lạc bộ, các đội văn nghệ tuyên truyền nhằm nâng cao khả năng tập hợp, động viên phát huy tiềm năng sáng tạo và phát triển đội ngũ văn nghệ sĩ.

- Tổ chức các cuộc thi, hội thi chuyên đề, triển lãm, liên hoan nghệ thuật, các chuyên đi thực tế, các lớp bồi dưỡng nghiệp vụ chuyên môn. Đầu tư kinh phí có chiều sâu, trọng điểm để sáng tác được nhiều tác phẩm chất lượng, có giá trị nghệ thuật cao; mở lớp bồi dưỡng năng khiếu sáng tác văn học, nghệ thuật hàng năm.

- Tiếp tục đẩy mạnh xã hội hoá các hoạt động văn học, nghệ thuật. Xây dựng kế hoạch hoạt động liên kết phối hợp với từng ngành, đơn vị, địa phương, nhằm huy động ngày càng đông đảo các ngành, các cấp, các cơ quan đơn vị và các tầng lớp nhân dân tham gia hoạt động sáng tác và hưởng thụ văn học, nghệ thuật, làm cho văn học, nghệ thuật ngày càng lan toả và thấm sâu vào đời sống xã hội.

- Làm tốt công tác kiểm tra, giám sát, định hướng hoạt động văn học, nghệ thuật phục vụ các nhiệm vụ chính trị. Thường xuyên tổ chức học tập quán triệt chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước.

- Thực hiện tốt các quy định của pháp luật về ngăn chặn, xử lý các hoạt động sáng tác, truyền bá nhưng sản phẩm văn học, nghệ thuật có nội dung, tư tưởng tiêu cực, thiếu lành mạnh, gây tác động xấu tới đời sống, xã hội.

IV. Đề xuất, kiến nghị.

1. Đối với các Sở, ngành của Tỉnh:

Đề nghị Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch quan tâm tổ chức các lớp tập huấn chuyên môn về quản lý văn học, nghệ thuật; hỗ trợ trang thiết bị cho các nhà văn hóa trên địa bàn Thị xã theo chương trình mục tiêu. Tổ chức thường xuyên các hội thi, cuộc thi, triển lãm về văn học, nghệ thuật.

Đề nghị Sở Thông tin và Truyền thông ban hành các văn bản hướng dẫn kịp thời về công tác tuyên truyền các nội dung cơ bản của Nghị quyết, hỗ trợ các chương trình, dự án về phát triển công nghệ thông tin; tạo điều kiện hỗ trợ kinh

phí, trang thiết bị từ các chương trình mục tiêu ứng dụng công nghệ thông tin trong hoạt động văn học, nghệ thuật.

2. Đối với UBND Tỉnh:

Quan tâm hỗ trợ nguồn kinh phí để Thị xã có cơ sở thành lập các câu lạc bộ văn hóa nghệ thuật; xây dựng các thiết chế văn hóa xã, phường./.

Nơi nhận:

- TT. Thị ủy (B/c);
- Ban Tuyên giáo;
- Lưu: VT, VH TT.



Mai Đình Lâm